

Конспект организованной образовательной деятельности на тему: Знакомство с театром, импровизация по сказке "Репка"

Конспект образовательной деятельности на тему:

«Знакомство с театром, импровизация по сказке «Репка»

«Знакомство с театром. Импровизация по сказке «Репка».

Актуальность: Познакомив детей с волшебным миром сказок, мы, несомненно, прививаем любовь к слову и интерес к сказкам. Сказки для детей несут в себе, кроме чисто развлекательного характера, еще и познавательный, исследовательский и творческий элементы, ведь они: развивают слух и произношение, формируют понятия «добро» и «зло», способствуют развитию памяти и обогащают словарный запас.

Мир сказки чудесен: он увлекателен и неповторим. Восприятие текста произведения становится более действенным, если его и прочитали, и рассмотрели иллюстрации, а также, если в сказку поиграли.

Интеграция образовательных областей:

- Познавательное развитие.
- Речевое развитие.
- Социально-коммуникативное развитие.

- Физическое развитие.

Виды детской деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- восприятие художественной литературы;
- познавательная.

Цель: Познакомить детей с различными видами театра.

Задачи:

Воспитательные:

- Вырабатывать у детей учебные навыки: отвечать на вопросы «где это?», «кто это?», «что это?», не перебивать говорящего.
- Воспитывать положительные качества личности - уверенность в себе, смелость, умение сопереживать героям сказки.
- Воспитывать интонационную выразительность речи.

Образовательные:

- Учить выделять и называть характерные признаки персонажей.
- Обогащать словарь ребенка за счет звукоподражаний (ав-ав, мур-мур, пи-пи), имен существительных (кошка, собака, мышка), способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи.

- Учить помогать проводить простую инсценировку знакомой сказки.
- Активизировать словарь детей.

Развивающие:

- Развивать дыхание, память, общение, внимание, наблюдательность.
- Развивать умение вслушиваться в речь взрослого, умение рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных героев.
- Развивать мышление - отгадывать загадки.
- Учить видеть детей эмоциональное состояние.
- Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты сказок.

Предварительная работа.

1. Подбор и изготовление персонажей сказки «Репка» для различных видов театра: «Би-ба-бо», театр «Колобок».
2. Изготовление цветных карточек для глобального пересказывания.
3. Рассматривание сюжетной картины «Друг за дружку».
4. Обращение внимания на различные эмоциональные состояния героев в различных видах театра.
5. Просмотр инсценировки сказки «Репка» детьми старшей группы.
6. Загадывание и отгадывание загадок с помощью фигурок из сказки.
7. Сбор урожая репы на огороде детского сада.

Материал:

1. Семена репки.
2. Выращенная репка на огороде.
3. Фигурки героев сказки из настольного кукольного театра.
4. Цветные предметные картинки: дед, баба, внучка, собачка, кошка, мышка.
5. Сюжетная картина «Друг за дружку».
6. Литература: русские народные сказки.
7. Настольная игра «Репка».
8. Сюжетные картинки.
9. Театр «Би-ба-бо».
10. Плоскостной кукольный театр «Репка».
11. Перчаточный театр по сказке «Репка».

Методы и приемы, используемые на организованной образовательной деятельности:

Наглядный:

- показ;
- рассматривание натуральных объектов;
- рассматривание картин со знакомым детям содержанием;
- рассматривание персонажей кукольных театров;
- описание детьми эмоционального состояния персонажей.

Словесный:

- речевой образец;
- объяснение;
- указания;
- словесные упражнения.

Репродуктивный:

Вопросы: кто, что, какой, где, куда, сколько.

Практический:

- передача эмоционального состояния героев сказки;
- метод разговора;
- метод пересказа.

Имитация: игра.

Технологии, используемые на организованной образовательной деятельности:

- Сказкотерапия.
- Здоровьесберегающая технология.
- Игровая технология.
- Информационно - коммуникативные технологии.

Содержание организованной образовательной деятельности детей

Организационный момент.

- Ребята, представляете, сегодня утром я захожу в нашу группу, а у меня на столе лежит волшебный белый конверт. Я так удивилась, откуда он мог появиться? Мне стало очень интересно, что же в нем находится, но я не стала открывать его и дождалась вас. Ребята, давайте вместе с вами откроем этот интересный конверт и посмотрим, что же там внутри?
(Открываю конверт вместе с детьми.)

- Смотрите, ребята, в нем спрятаны семена. Какие они, как они по-вашему выглядят?

(**Ответы детей:** круглые, маленькие, коричневые.)

- Потрогайте их пальчиками.

Пальчиковая гимнастика.

Раз, два, три, четыре, пять!

Вышли пальчики гулять!

Раз, два, три, четыре, пять!

Стали зернышки считать!

Основная часть.

- Ребята, помните, весной на нашем огороде мы сажали такое же маленькое зернышко? Покажите, какое маленькое оно было?

(Дети показывают пальчиками.)

- А куда мы его сажали?

(**Ответы детей:** в землю, на огороде, на грядке.)

- И мы с вами за ним ухаживали: поливали, пололи, а солнышко его грело, и наше зернышко росло все больше и больше. И выросла из маленького зернышка большая, круглая, желтая репка.

- Наступила осень, и наша репка созрела. Дети старшей группы вместе с воспитателем выкопали ее. И она сегодня пришла к нам в гости. Давайте поздороваемся с репкой и посмотрим на нее, какая она красивая.

(Дети рассматривают репку, трогают ее руками.)

- Ребята, а какого цвета наша репка?

(**Ответы детей:** желтая.)

- А листочки у нее какие?

(**Ответы детей:** зеленые, красивые, большие.)

- Давайте все вместе дружно нарисуем пальчиком нашу репку в воздухе. Рисовать мы с вами будем указательным пальчиком.

(Дети рисуют репку пальчиком в воздухе.)

- Вот какая у нас с вами получилась репка - круглая, большая.

- Ребята, мы еще кое-что забыли, ведь у нашей репки еще есть хвостик! Давайте подрисуем и его нашей репке пальчиком в воздухе. Он какой?

(**Ответы детей:** он длинный, тонкий.)

Гимнастика для глаз

- Теперь давайте закроем глазки и нарисуем репку с закрытыми глазами. Только не подглядывать. Получилось? Молодцы! Умеете рисовать.

- Репка, ты у нас в гостях! Хочешь посмотреть, как живут наши ребята? Посмотри, какая красивая, уютная группа! Дети здесь играют, рисуют, лепят, читают много интересных русских народных сказок, в которых характеры персонажей разные: добрые, веселые, грустные, есть сильные, смелые, ловкие. И про тебя, Репка, ребята знают сказку.

- Садись, Репка, поудобней, и ребята расскажут и покажут тебе сказку.

- Посмотрите, ребята, здесь у нас персонажи кукольного театра. Обратите внимание, какие они все разные. Кто-то удивляется, кто-то возмущается, кто-то радуется. Давайте рассмотрим деда. Какой он у нас?

(**Ответы детей:** старенький, седой, с бородой.)

- Дед здесь удивленный, потому что Репка выросла большая, и он не знает, как ее вытянуть. Как с ней справиться? Дети покажите, как дедушка удивляется?

(Дети показывают мимикой.)

- Дети, молодцы, какие вы артисты!

- А рядом у нас сказка в картинках. Посмотрите, как красиво и ярко нарисованы персонажи сказки. Бабушка добрая и веселая. Покажите какая у нас бабушка.

(Дети показывают мимикой.)

- А это настольный театр. Видите, какие разные бывают театры. Ребята, обратите внимание на кошку. Ее зовут Мурка. Какая она здесь?

(**Ответы детей:** пушистая, с усами, красивая.)

- Лапки мягкие, глазки хитрые, она очень любит молочко. Покажите, как она его лакает.

(Дети изображают, как кошка лакает молоко.)

- А когда она все молочко вылакает, она начинает мурлыкать. Как она мурлыкает?

(**Ответы детей:** мур-мур-мур!)

- Ребята, давайте с вами поиграем! Представьте, что вы все в роли кошечки.

Физкультминутка.

Уселась кошка на окошко

И стала лапкой ушко мыть,

И мы движения за кошкой

Рукою можем повторить.

Один, два, три- ну-ка повтори,

Три, четыре, пять – повторяй опять.

- И давайте встанем и потянемся, как кошка.

- Теперь, ребята, мы с вами вспомним персонажей сказки «Репка».

Пальчиковая гимнастика.

1. Этот пальчик Репка.
2. Этот пальчик Дедка.
3. Этот пальчик Бабка.
4. Этот пальчик Внучка.

5. Этот пальчик Жучка.
6. Этот пальчик Кошка.
7. Этот пальчик Мышка.

- Ребята, а хотите стать настоящими актерами?

(Ответы детей: да-да-да-да-да!)

- И каждый из вас будет играть свою роль.

Импровизация.

- У меня есть волшебные варежки, которые помогут сыграть каждому свою роль.

(Раздаю варежки, дети надевают их на руку, удивляются, рассматривают, радуются, изображают каждый своего героя.)

(Задаю вопросы об эмоциональном состоянии героев сказки.)

(Радостные ответы детей.)

- Сейчас посмотрите на меня, покажите своих героев и улыбнитесь!

- Фотоаппарат у меня волшебный, он делает моментальные фотографии.

(Фотографирую детей.)

- Ребята, только посмотрите, какие вы получились! Кто-то веселый, кто-то удивленный, кошечка – хитрая, внучка - застенчивая. Молодцы! Ребята, вы настоящие артисты!

(Показываю детям большую картину с изображением всех героев сказки «Репка».)

- Ребята, репка мне сказала на ушко, что ей очень понравилось у нас в гостях. Она передает вам большое спасибо, но, к сожалению, ей пора идти в кабинет экологии, чтобы она познакомилась с другими детьми.

Давайте все дружно попрощаемся с репкой и скажем ей «До свидания!».

Рефлексия.

Проводится релаксация под спокойную музыку для уравнивания эмоционального состояния детей: дети с закрытыми глазами по инструкции воспитателя поглаживают свои руки, пальчики, ноги, уши, щеки, живот.